

# 扭曲的正義

作者：吳忻穎

報告：敖興邦

# 前言

這是一本寫來改變社會的書，因為一切在不改變，也許就來不及了。

扭曲的正義作者吳忻穎，在本該實現刑事正義的檢察體系中磨滅了希望，最後失望出走。

她回望過去擔任檢察官的實際經驗與觀察，深刻剖析了檢察體系、警察體系、媒體的重大問題，有系統的暴露三方如何往來、影響視聽。全書內容分三部分，搖搖欲墜的檢察體系、崩潰中的警察體系、媒體幻象。檢警、媒體的混亂，反映的其實是整個社會對正義的扭曲想像。身在其中的我們，可曾注意？當中的錯誤與誤解，又有多深。

# 搖搖欲墜的檢察體系一

真實的檢察官：屍體腐敗的氣味是法定的使命。

驗屍

溫柔的堅定

退潮後，他的故事

民意+民代=關說



# 搖搖欲墜的檢察體系二

來去地檢署亂鬧  
檢察官，幫我要債！  
檢察官，我的車呢！  
告天告地，告檢察官  
地檢署自家後院



# 搖搖欲墜的檢察體系三

要升官，首先要忘記信念

人人都該升主任

服侍警政高官與媒體

升官圖

黑函、暗箭齊發的宮鬥大戲

升官上位的人

高層就是愛作秀

人才是根本



# 崩潰中的警察體系一

群鴿亂舞

鴿就是鴿，不要叫我進化

歪鴿是怎麼歪的？



# 崩潰中的警察體系二

偉大的專案，盛大的績效  
上既有所好，下自然只能乖乖遵從了  
到底是在做專案還是集點換贈品  
專案績效造出來的孩子(騙票)



# 崩潰中的警察體系三

和諧又美好的檢警關係

什麼是檢警關係？

是誰扭曲了檢警關係？

小鴿的第一張搜索票

搜索票是由於我國搜索的發動，必須要獲得法官同意核發授權令狀。而法官所核發授權執行搜索的令狀，說白話一點就是那張上面寫著XX法院搜索票的紙，就叫搜索票。



# 媒體幻象一

失控的第四權

曲解現實的洪荒之力

包著虛假糖衣的毒



# 媒體幻象二

媒體大秀場

帥哥、美女、真吸睛

冒險衝鋒、按讚換嘉獎



# 結語

當正義被扭曲時，我們能做什麼？

我覺得作者的一句話很能貫穿本書這話的主旨，作為一個人只要願意不段的獨立思考與自我論證，不奢求不該得到的權力與利益，就算處於法治素養嚴重不足且充滿現實無奈的社會與體制中，還是可以做到勇者無懼。

確實也是如此，自身做得好不要貪圖不屬於自己的，何懼之有。