



吳念真——著

這些人，那些事

全台灣最會說故事的國民作家，睽違12年感人之作！
他寫的每個故事，都蘊藏了我們無法預知的生命能量與心靈啟發。

出版社：圓神出版社

出版日期：99年10月26日



- 吳念真（1952年7月29日 - ），本名吳文欽，筆名念真，臺灣新北市人，生於臺北縣瑞芳鎮（現新北市瑞芳區）侯硐大粗坑。臺灣知名導演、作家、編劇、演員、主持人。



1993年 — 第5屆金曲獎最佳方言作詞人獎，
《戲棚腳》。

1994年 — 所編劇執導的電影多桑獲得義大利都靈影展最佳影片獎；希臘鐵撒隆尼卡影展銀牌獎、費比西獎、最佳男演員獎；新加坡影展評審團獎。

2004年 — 第28屆金鼎獎兒童及少年圖書類—圖畫書類，《台灣真少年系列3：八歲，一個人去旅行》

2006年 — 第41屆電視金鐘獎最佳資訊節目類主持人，節目名稱：公共電視《這些人、那些人》。

編寫電影劇本而多次受到金馬獎的肯定，分別以《同班同學》《老莫的第二個春天》《父子關係》《客途秋恨》《無言的山丘》等5片得獎。另以《海灘的一天》《兒子的大玩偶》《芳草碧連天》《海峽兩岸》《悲情城市》《多桑》《超級大國民》等7片獲得金馬獎劇本獎提名。



PART 1 心底最掛念的人

養兒方知父母恩

- 父母十恩：懷胎守護恩；臨產受苦恩；
生子忘憂恩；咽苦吐甘恩；
迴乾就濕恩；哺乳養育恩；
洗濯不淨恩；遠行憶念恩；
深加體恤恩；究竟憐愍恩。
- 靜思語：世上有兩件事不能等：
一是孝順，二是行善。

即時行孝



PART 2 日夜惦記的地方

- 回憶是奇美的，因為有微笑的撫慰，也有淚水的滋潤。
- 回憶，不僅帶我去和過去的自己及親人重逢，也帶我回到那個「日夜惦記的地方」。
- 作者用十個小故事拼湊出家鄉可愛的風貌、家鄉特別的習俗，以及家鄉濃濃的人情味，字字句句充滿著對家鄉的感恩、敬仰和懷念。
- 對作者而言，家鄉，正是他日夜惦記的地方。
- 對你而言，是否也有個日夜惦記的地方？



PART 3 搏真情的朋友們

- 金門最漂亮的女孩，十七歲阿圓的春天。
- 可以當演員的政治明星。
- 這些人、那些事在經過時間的篩濾之後，幾乎都只剩下笑與淚與感動和溫暖，曾經的怨與恨與屈辱和不滿彷彿都已雲消霧散。

*friendship isn't how you forget, but how you forgive.
not how you listen, but how you understand.
not how you see, but how you feel.
not how you let go, but how you hold on!*



PART 4 一封情書的重量

- 人生選擇什麼就必須承受什麼、得到什麼就會失去什麼。
- 生命裡某些當時充滿怨懟的曲折，在後來都成了一種能量和養分。
- 在人生的過程裡何其有幸與你們相遇。



PART 5 這些人，那些事

- 生命裡，透過這些人和那些事，去累積生命經驗以及人生的厚度，儘管有些人與我們並沒有直接的關係，但透過他的人生故事與經歷，你甚至可以透視生命裡某些你無法經歷、不曾經歷的故事和片段，透視你從未看過的眼界與角度。
- 關於家鄉、家人、朋友、台灣各角落的動人紀實。
- 小故事的啟發，有時候比忠言佳句更能發人深省。



END

